

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**


Министерство образования Оренбургской области

Администрация муниципального образования Тоцкого района

**МАОУ Медведская ООШ**

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

 Золотова М.А.

Протокол №1  
от «02» 09.2024 г.



 Шевченко М.А.

Приказ № 223-о  
от «02» 09.2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебному курсу  
«Смысловое чтение»

для 1-4 классов начального общего образования на  
2024-2025 учебный год

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного курса составлена с учетом следующих **нормативно-правовых документов:**

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273 – ФЗ «Об образовании в РФ» п.5 ч.3 ст.47; п.1 ч.1 ст.4
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Минобрнауки РФ от 06 октября 2009 г. № 373(с изменениями, утвержденными приказами Минобрнауки России от 26.11.2010 г. N 1241;от 22.09.2011 г N 2357; от 18.12.2012 г. N 1060; от 29 декабря 2014 г. N 1643 и от 31 декабря 2015 г. N 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009г № 373»);
- Примерной программы «Смысловое чтение», выстроены в соответствии с основными задачами предмета «Литературное чтение». Базисного учебного плана, авторской методики Беденко М. В., /Москва «ВАКО» 2018 г.;
- СанПиН 2.4.2.2821-10 (для НОО, ООО, СОО);
- Учебного плана МБОУ Медведская ООШ

### **Пояснительная записка**

Учебный курс «смысловое чтение» составлен в соответствии с примерной основной образовательной программе начального образования под смысловым чтением понимается «осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации».

**Цель курса:** пробуждение интереса к чтению и воспитание эмоционально отзывчивого читателя.

**Задачи курса:**

-формировать умения мыслить самостоятельно;

- развивать воображения и фантазии;
- помочь в становлении личности.

### **Общая характеристика курса**

Содержание, задачи, формы работы, описанные в программе «Смысловое чтение», выстроены в соответствии с основными задачами предмета «Литературное чтение», Базисного учебного плана и ориентированы на совершенствование всех видов речевой деятельности младшего школьника (слушание, чтение, говорение, письмо, различные виды пересказа), а также способствуют более глубокому знакомству учащихся начальной школы с богатым миром отечественной и зарубежной детской литературы, на развитие нравственных и эстетических чувств младшего школьника.

Курс позволяет подготовить младших школьников к работе с учебными, научно- популярными и информационными текстами: предлагаются познавательные тексты, под которыми понимаем совокупность учебных, научных, научно-популярных, сказочных и информационных текстов- от параграфа в учебнике до инструкции по пользованию пылесосом.

Цели изучения курса

Курс направлен на обучение учеников критическому аудированию, пониманию, анализу, сравнению, изменению и генерации текстов как в устной, так и в письменной форме, что отвечает требованиям ФГОС НОО в части формирования личностной и метапредметной составляющей процесса обучения.

В основе занятий по формированию смыслового чтения используется технология продуктивного чтения.

**Технология продуктивного чтения (формирования типа правильной читательской деятельности).**

Существует единая для всех уроков технология чтения текста, основанная на природосообразной технологии формирования типа правильной читательской деятельности. Сама технология включает в себя 3 этапа работы с текстом.

*I этап. Работа с текстом до чтения*

1. Антиципация (предвосхищение, предугадывание предстоящего чтения).

Определение смысловой, тематической, эмоциональной направленности текста, выделение его героев по названию произведения, имени автора, ключевым словам, предшествующей тексту иллюстрации с опорой на читательский опыт.

2. Постановка целей урока с учетом общей (учебной, мотивационной, эмоциональной, психологической) готовности учащихся к работе.

*II этап. Работа с текстом во время чтения*

1. Первичное чтение текста.

Самостоятельное чтение в классе или чтение-слушание, или комбинированное чтение (навыбор учителя) в соответствии с особенностями текста, возрастными и индивидуальными возможностями учащихся. Выявление первичного восприятия (с помощью беседы, фиксации первичных впечатлений, смежных видов искусств – на выбор учителя). Выявление совпадений первоначальных предположений учащихся с содержанием, эмоциональной окраской прочитанного текста.

2. Перечитывание текста.

Медленное «вдумчивое» повторное чтение (всего текста или его отдельных фрагментов). Анализ текста (приемы: диалог с автором через текст, комментированное чтение, беседа по прочитанному, выделение ключевых слов и проч.). Постановка уточняющего вопроса к каждой смысловой части.

3.Беседа по содержанию текста.

Обобщение прочитанного. Постановка к тексту обобщающих вопросов. Обращение (в случае необходимости) к отдельным фрагментам текста.

4.Выразительное чтение.

*III этап. Работа с текстом после чтения*

1.Концептуальная (смысловая) беседа по тексту. Коллективное обсуждение прочитанного, дискуссия. Соотнесение читательских интерпретаций (истолкований, оценок) произведения с авторской позицией. Выявление и формулирование основной идеи текста или совокупности его главных смыслов.

2.Работа с заглавием, иллюстрациями. Обсуждение смысла заглавия. Обращение учащихся к готовым иллюстрациям. Соотнесение видения художника с читательским представлением.

3.Творческие задания, опирающиеся на какую-либо сферу читательской деятельности учащихся (эмоции, воображение, осмысление содержания, художественной формы).

Формы работы могут быть разнообразными: индивидуальная, фронтальная, парная, групповая.

#### **Место курса в учебном плане.**

На курс «Обучение смысловому чтению» базовым учебным планом начального общего образования во 2,4 классе выделяется 34 часа (1 час в неделю).

#### **Ценностные ориентиры**

Методологическая основа в достижении целевых ориентиров - это системно-деятельностный подход в начальном обучении, предполагающий активизацию познавательной, творческой, элементарной исследовательской деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей.

#### **Содержание курса**

В содержании курса «Обучение смысловому чтению» предлагаются познавательные тексты, как совокупность учебных, научных, научно-популярных, сказочных и информационных текстов – от параграфа в учебнике до инструкции по пользованию пылесосом включительно.

В процессе обучения школьники будут такие тексты:

- понимать;

- анализировать;
- сравнивать;
- видоизменять;
- генерировать (создавать тексты под свои цели и задачи).

При этом учащиеся будут постоянно учиться воспринимать текст на слух и мысленно, а затем генерировать не только письменные тексты, но и устные выступления.

В программу курса входят тексты двух видов:

- содержащие сказочные подробности;
- предлагающие достоверную информацию.

### Предполагаемые результаты реализации программы

**Личностными результатами** являются следующие умения:

- *оценивать* поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- *эмоционально «проживать»* текст, выражать свои эмоции;
- *понимать* эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- *высказывать* своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Средство достижения этих результатов – тексты произведений, вопросы и задания к ним, тексты авторов (диалоги постоянно действующих героев).

**Метапредметными результатами** изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).

*Регулятивные УУД:*

- *определять и формировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- *проговаривать* последовательность действий на уроке;
- учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией книги;
- учиться *работать* по предложенному учителем плану

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

*Познавательные УУД:*

- *ориентироваться* в книге (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- *находить ответы* на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;
- *преобразовывать* информацию из одной формы в другую: подробно *пересказывать* небольшие тексты.

*Коммуникативные УУД:*

- *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- *слушать* и *понимать* речь других;

- *выразительно читать и пересказывать* текст;
- *договариваться* с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- *учиться работать в паре, группе*; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

### Предметные результаты

Обучающийся научится:

- *воспринимать на слух* художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- *отвечать на вопросы* учителя по содержанию прочитанного;
- *подробно пересказывать* текст;
- *составлять* устный рассказ по картинке;
- *соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *составлять* собственные тексты на основе прочитанных произведений;
- *генерировать* не только письменные тексты, но и устные выступления.

### Календарно-тематическое планирование 2 класс

№ урока	Тексты	Характеристика основных видов учебной деятельности учащихся	Дата по плану	Дата по факту
1.	Незаметные жирафы Мороженщик	Выразительно и осознанно читать текст произведения; определять тему и главную мысль произведения.		
2.	Упитанные пингвины Снег в Африке Гномик Книгочей Активный бобр Царская дорога	Выразительно читать текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения. Создавать небольшой устный текст.		
3.	Зайчонок и улитка Жук-бомбардир	Создавать собственный текст. Рисовать иллюстрации. Придумывать вопросы.		
4.	Зрение лягушки Гол как сокол Одноколенный велосипед За пояс заткнуть	Воспринимать учебный текст, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного текста.		
5.	Мудрость гномика Книгочая	Сопоставлять прочитанное с увиденным. Составлять устный рассказ.		
6.	Что получается, когда обмениваются идеями Долгий ящик	Определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему		

	Горе луковое	и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.		
7.	Тиддалик выпил всю воду. Муравьи- врачи Как возили товар по морю Держать нос по ветру	Характеризовать персонажей по их описанию и поведению. Составлять устный рассказ.		
8.	Дома на курьих ножках Краски Птица- лирохвост	Составлять аннотацию к иллюстрации. Осознанно воспринимать содержание текста, оценивать его характер, настроение.		
9.	Бражник Ожившие цветы Почему мы любим зеленый цвет? День конфет	Уметь интерпретировать прочитанное (интегрировать детали), устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую, формулировать простые выводы с опорой на содержание.		
10.	Необычная охота Превращения моркови	Высказывать свое отношение к содержанию произведения.		
11.	Глаз бури Кто кашу заварил, тому и расхлебывать Крашенные тюльпаны Вода камень точит	Анализировать высказывание: внимание к деталям, точность в описании, подбор ярких и самобытных выразительных средств. Высказывать оценочное суждение.		
12.	Гномик Хранитель воды	Создавать собственный текст. Рисовать иллюстрации. Придумывать вопросы.		
13.	Горный серпантин Несолоно хлебавши	Самостоятельно делать выводы. Высказывать оценочное суждение.		
14.	Вулканы- холодильники Земли Четвероногий внедорожник Верхом на китовой акуле Гномик Путешественник	Сопровождать иллюстрации отрывком текста. Ориентироваться в содержании, понимать сущность поведения героев.		
15.	Когда приобретают друзей Летающие костюмы	Анализировать высказывание: внимание к деталям, точность в описании, подбор ярких и самобытных выразительных средств.		
16.	С удочкой на лягушку Сундук	Характеризовать персонажей по их описанию и поведению. Составлять устный рассказ.		
17.	Леденцы Кто утром не бегаёт- начинает ржать Два художника Зарубить на носу	Ориентироваться в содержании, понимать сущность поведения героев.		

18.	Девочка и попугай Слониха- художница Какого цвета черные ящики? Поездка в город	Анализировать высказывание: внимание к деталям, точность в описании, подбор ярких и самобытных выразительных средств. Высказывать оценочное суждение.		
19.	Сказка про робота- уборщика. Сказка о механической и живой лягушках	Подробно пересказывать текст, используя отобранные средства.		
20.	Хлебосольный гномик	Оформлять иллюстрации по прочитанному.		
21.	Фотоохота	Составлять устный рассказ.		
22.	Гномик Огородник Зачем лошадям подковы Редкое судебное дело Волка ноги кормят	Характеризовать персонажей по их описанию и поведению. Составлять устный рассказ. Самостоятельно делать выводы.		
23.	Гномик Франт Горный лен	Анализировать высказывание: внимание к деталям, точность в описании, подбор ярких и самобытных выразительных средств.		
24.	Многорукий гномик	Характеризовать персонажей по их описанию и поведению.		
25.	Прудовые арбузы Компанейский гномик Монеты китайские и японские	Сопровождать иллюстрации отрывком текста. Ориентироваться в содержании, понимать сущность поведения героев.		
26.	Три новогодних праздника	Оформлять иллюстрации по прочитанному.		
27.	Горные лыжи среди пустынь Дорога	Ориентироваться в содержании, понимать сущность поведения героев.		
28.	Золотая деревенька Как лягушка небывалой величины выпила всю воду в Центральной Австралии Тянуть канитель	Отвечать на вопросы по прочитанному. Придумывать свои вопросы. Высказывать оценочное суждение.		
29.	В путь Локоть блинов и мешок пельменей	Ориентироваться в содержании, понимать сущность поведения героев.		
30.	Гномик Сказочник Весной дни долгие да нитка коротка	Ориентироваться в содержании, понимать сущность поведения героев.		
31.	Гномик Ворчун	Подробно пересказывать текст, используя отобранные средства.		
32.	Встречный огонь	Самостоятельно делать выводы. Высказывать оценочное суждение.		



33-34	Уроки-обобщения	Создавать свои тексты. Оформлять иллюстрации к тестам.		
-------	-----------------	--	--	--

Итого: 34 часа

### Календарно-тематическое планирование 4 класс

№п/п	Тексты	Характеристика деятельности	Дата по плану	Дата по факту
1	Квадратные колеса. Магнитные поезда.	Читают вслух, про себя. Прогнозируют содержание читаемого текста. Отвечают на вопросы в виде тестов. Читают, отвечают на вопросы. Выполняют тестовые задания. Выделение главной мысли, заложенной в тексте. Выявляют смысловой и эмоциональный подтекст.		
2	Круглые окна. Воздушная подушка.	Читают, отвечают на вопросы. Выполняют тестовые задания. Составляют вопросы к тексту. Выявляют смысловой и эмоциональный подтекст.		
3	Порхающий полет. Почему греет юбка.	Читают, отвечают на вопросы. Выписывают все местоимения, составляют с одним из них предложение. Выполняют тестовые задания. Сравнение текстов « по памяти». Выявляют смысловой и эмоциональный подтекст.		
4	Когда резина становится стеклом. Тамагочи.	Читают, отвечают на вопросы. Выполняют тестовые задания. Письменный пересказ текста. Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознают потребность в выяснении их смысла. Отвечают на вопросы по содержанию словами текста.		
5	Частота крокодилийх обедов. История зеркала.	Читают, отвечают на вопросы. Выполняют тестовые задания. Составление плана текста. Письменный пересказ текста. Прогнозируют содержание читаемого.		
6	Кривые зеркала. Увеличительные стекла.	Читают, отвечают на вопросы. Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознают потребность в выяснении их смысла. Выполняют тестовые задания. Письменный пересказ текста. Сравнение текста с неочевидными причинно-следственными связями. Выявляют смысловой и эмоциональный подтекст. Отвечают на вопросы по содержанию словами текста.		
7	Строители земли. Строители морского берега.	Читают, отвечают на вопросы. Выполняют тестовые задания. Составление плана текста. Сравнение текста с неочевидными		

		причинно-следственными связями.		
8	Пчелиный улей. Невидимый свет.	Читают вслух, про себя. Прогнозируют содержание читаемого. Отвечают на вопросы в виде тестов. Читают, отвечают на вопросы. Выполняют тестовые задания. Составление плана текста. Выявляют смысловую и эмоциональный подтекст.		
9	Неслышимый звук. Почему ночью все кошки серы?	Читают, отвечают на вопросы. Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознают потребность в выяснении их смысла. Выполняют тестовые задания. Составление плана текста.		
10	Пиноккио и Буратино. Шум вредный и шум полезный.	Читают, отвечают на вопросы. Письменный пересказ текста. Выполняют тестовые задания. Выявляют смысловую и эмоциональный подтекст.		
11	Вьюнок.	Составление рассказа по картинке, письменный пересказ по ключевым словам.		
12	Письмо картинками в современной России. Ключики вкуса.	Читают, отвечают на вопросы. Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознают потребность в выяснении их смысла Письменный пересказ текста. Выполняют тестовые задания		
13	Зачем нам ключики вкуса? Вкусно, но не еда.	Читают, отвечают на вопросы. Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознают потребность в выяснении их смысла. Выполняют тестовые задания. Составление плана текста. Находят главную мысль, сформулированную в тексте. Прогнозируют содержание читаемого текста. Отвечают на вопросы по содержанию словами текста.		
14	Ода японской бане. Ода русской печке.	Читают, отвечают на вопросы. Выполняют тестовые задания. Составление плана текста.		
15	Голубиная почта. Бутылочная почта.	Читают, отвечают на вопросы. Выполняют тестовые задания. Составление плана текста. Отвечают на вопросы по содержанию словами текста.		
16	Взрывчатка без взрывчатки. Три минуты молчания.	Читают, отвечают на вопросы. Выполняют тестовые задания. Составление плана текста. Выявляют смысловую и эмоциональный подтекст.		
17	Сухой лед. Катамаран.	Читают, отвечают на вопросы. Выполняют тестовые задания. Составление плана текста. Устный пересказ по ключевым словам.		
18	Корабли на подводных крыльях. Орден улыбки.	Читают, отвечают на вопросы. Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознают потребность в выяснении их смысла Выполняют тестовые задания. Составление плана текста. Отвечают на вопросы по содержанию словами текста.		

19	Цветы-капканы. Сэндвич.	Читают, отвечают <b>письменно</b> на вопросы. Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознают потребность в выяснении их смысла. Выполняют тестовые задания. Составление плана текста.		
20	Какая змея главнее? Узоры на окнах.	Читают, отвечают <b>письменно</b> на вопросы. Выполняют тестовые задания. Составление плана текста.		
21	Вода, которая разрывает камень. Почему у насекомых шесть ног?	Читают, отвечают <b>письменно</b> на вопросы. Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознают потребность в выяснении их смысла. Выполняют тестовые задания. Составление плана текста. Устный пересказ по ключевым словам. Выявляют смысловую и эмоциональный подтекст.		
22	Почти одноразовая обувь. Дом из старых бутылок.	Читают, отвечают <b>письменно</b> на вопросы. Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознают потребность в выяснении их смысла. Выполняют тестовые задания. Составление плана текста. Прогнозируют содержание читаемого. Выявляют смысловую и эмоциональный подтекст.		
23	Древние надписи.	Сочинение по картинке.		
24	Летучие рыбы Джорджа Кейли. Чайная церемония.	Читают, отвечают на вопросы. Выполняют тестовые задания. Составление плана текста. Устный пересказ по ключевым словам.		
25	Вечная мерзлота-вечный холодильник. Неподвижный транспорт.	Читают, отвечают <b>письменно</b> на вопросы. Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознают потребность в выяснении их смысла. Выполняют тестовые задания. Составление плана текста. Находят главную мысль, сформулированную в тексте.		
26	Зачем нам два уха и два глаза? Сверхзвуковая скорость-инструмент пастуха.	Читают, отвечают на вопросы. Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознают потребность в выяснении их смысла. Выполняют тестовые задания. Составление плана текста. Выявляют смысловую и эмоциональный подтекст.		
27	Компьютерный мультфильм, как научное пособие. Надувайся и ты победишь!	Читают, отвечают <b>письменно</b> на вопросы. Выполняют тестовые задания. Составление плана текста. Прогнозируют содержание читаемого текста. Выявляют смысловую и эмоциональный подтекст.		
28	Летоисчисление.	Читают, отвечают <b>письменно</b> на вопросы. Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознают потребность в выяснении их смысла. Выполняют тестовые задания. Сочинение по картинке. Письменный пересказ по ключевым словам.		
29	Куры и гуси. Раз – и вымыт	Читают, отвечают <b>письменно</b> на вопросы. Выявляют в тексте слова и		

	глаз.	выражения, значения которых непонятно, и осознают потребность в выяснении их смысла Выполняют тестовые задания. Составление плана текста. Письменный пересказ по ключевым словам.		
30	Птичьи консервы. Тюлени и неуклюжие, и ловкие.	Читают, отвечают письменно на вопросы. Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознают потребность в выяснении их смысла Выполняют тестовые задания. Составление плана текста. Находят главную мысль, сформулированную в тексте. Прогнозируют содержание читаемого текста.		
31	Как придумали буквы? Китайская грамота.	Читают, отвечают письменно на вопросы. Выполняют тестовые задания. Составление плана текста. Находят главную мысль, сформулированную в тексте. Прогнозируют содержание читаемого текста. Выявляют смысловую и эмоциональный подтекст.		
32	Тормоза для корабля. Марсианские шоферы.	Читают, отвечают письменно на вопросы. Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознают потребность в выяснении их смысла.Выполняют тестовые задания. Составление плана текста. Письменный пересказ по ключевым словам.		
33	Умелый пекарь.	Письменный пересказ по ключевым словам. Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознают потребность в выяснении их смысла. Выявляют смысловую и эмоциональный подтекст.		
34	Выставка творческих работ.			

**Итого: 34 часа**

## Литература

*Для учителя:*

М.В. Беденко «Обучение смысловому чтению» 1-4 классы (методические рекомендации)- М.: ВАКО, 2010.

*Для учащихся:*

М.В. Беденко «Смысловое чтение: тетрадь-тренажёр. 2 класс.- М.: ВАКО, 2015.

М.В. Беденко «Смысловое чтение: тетрадь-тренажёр. 4 класс.- М.: ВАКО, 2016.